

LE CIRQUE DE CHINE

La Troupe acrobatique de Dalian

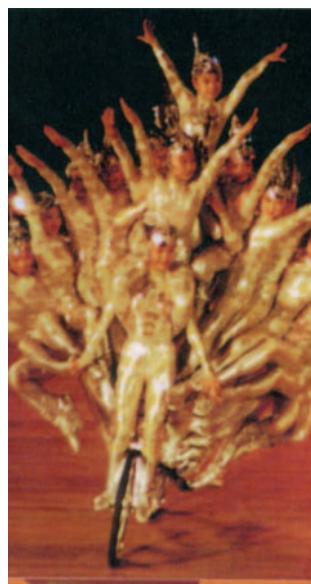
La presse internationale est unanime : la troupe acrobatique de Dalian est sans conteste la plus étonnante à ce jour, la plus attrayante compagnie de cirque chinoise.

La troupe a été fondée en 1951. Elle est devenue une compagnie de renom au fil des années. Elle doit son prestige aux prouesses spectaculaires qu'elle réalise et à ses perpétuelles innovations.

Une trentaine d'artistes habillés de costumes raffinés proposent un programme à couper le souffle : funambules, acrobates, équilibristes, jongleurs composent un spectacle magistral, original et harmonieux, dans la pure tradition de l'art acrobatique chinois.

Très souvent primée dans les concours nationaux et internationaux, la troupe chinoise de Dalian représente la Chine au 27ème festival international du cirque de demain qui se déroule à Paris en janvier. Elle est à Chartres le jeudi 9 février.

Tarif : 20 euros et 10 euros
Chartrexp,
salle Chichester,
jeudi 9 février, 20h30
Réservations : FNAC,
Carrefour, Géant,
tél 08 92 68 36 22
Office de Tourisme
tél 02 37 18 26 26



SALLE DOUSSINEAU : ALBERT MAGISTER

LE 23 FÉVRIER...
Albert Magister, chansons et musiques nomades, magister rock circus !

En concert le 23 février, 20h30 à la salle Doussineau
Renseignements et réservations : 02 37 18 47 60

...ET AKOSH SZELZVENI LE 8 MARS

Révélé par Noir Désir, Akosh S. joue une jazz explosif, nourri par le rock et les musiques du Monde. C'est une musique libre et habitée qui oscille entre le cri et la magie des sons. Akosh s'engage dans toutes les aventures avec la blessure de ses origines hongroises, la dureté et la mélancolie des Balkans. (lire également le programme de Jazz de mars page 41)

Jeudi 8 mars à 20h30
à la salle Doussineau



MAXIME LE FORESTIER CHANTE BRASSENS À LA SALLE RAVENNE

En 1972 un jeune homme de 23 ans, chevelu et barbu, tendance «love and peace», fait vibrer les salles de concert de l'hexagone. Il vend un million et demi de disques en quelques mois avec des chansons douces, plutôt contestataires. Le succès cependant est inégal. Tombé dans l'oubli pendant une dizaine d'années Maxime Le Forestier fait un retour triomphal sur le devant de la scène avec «né quelque part» en 1987. Il se coupe les cheveux, se rase la barbe et démarre une seconde carrière tout aussi brillante que la première.

En 1996 parallèlement à un album live « chienne de route » il enregistre « 12 nouvelles de Brassens », des chansons écrites par Georges Brassens, son maître, encore jamais interprétées. L'année suivante il part en tournée européenne avec, à son répertoire, « Maxime chante Brassens ». En 2005 il nous propose le deuxième cahier des chansons de Brassens. Il sera à la salle Ravenne le 1er mars 2006.

Tarif : 30 et 25 euros. Salle Ravenne, Chartrexp, mercredi 1er mars, 20h30
Réservations : FNAC, Carrefour, Géant, tél 08 92 68 36 22
Office de Tourisme tél 02 37 18 26 26